

Online Magazine & Books

July 2024

69 26

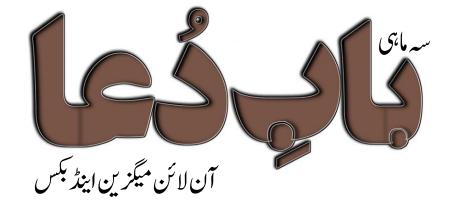
م وہزے لرح والم ہے ہوروشی باپ دوا کھلاہے ہارے می واسطے





www.duaalipoetry.com//duaali.poet@gmail.com

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے





شروع اللہ کے نام سے جو بڑامہر بان، نہایت رحم والا ہے







شاره نمبر 69 جولا كى 2024

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



آن لائن كتابول كى فهرست

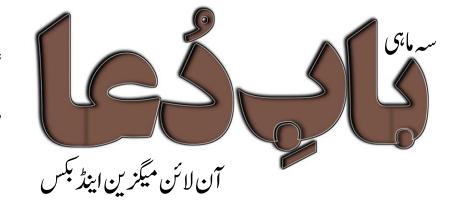
11-عزيزعادل (منتخب غزليس) 21- بگھرے ہیں خواب میں 12۔ چناروں سے اٹھتا دھواں 22۔ محبت آگ جیسی ہے 13- دعائے نیم شب 23۔ وسمبر کہہ رہاہے 14۔ بکھرے یات 24_شب ڙ ھلے 15-سلگتے حرف 25_ پلکوں کی را کھ 16۔ چن چنال دے معاملے 26_ہونٹوں پیرد کھ 17-نظم کہتے رہو 27۔ پوروں کے خواب 18_بنت ِ حوا 28-سرسراتاد کھ 19-اك عمر كي مسافت 29_غم زيست کي ڇادر 20_ صلى الله(نعتون كالمجموعه) 30_د كھ أسى رُت كا

1۔وجو دِزن سے ہے تصویرِ کا ئنات میں رنگ 2_رمز وعا 3-چیثم نم 4۔شبِ ہجرال 5_تم كيون أداس ہو 6_سعد الله شاه (منتخب غزليس) 7۔ بارش نے کہا مجھ سے 8_دعائے عقیدت 9۔ سُفنے مار گئے 10-ہم شمصیں نہیں بھولے

مديره:



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



31_شاخسار

32_سناڻون کاشور

33_روشنی اور میں

34_مرادل

35 شام سُهانی

36_ آه وفُغال

37۔ آوار گی میں حدسے گزر جاناجا ہیے۔





شاره نمبر 69جولا <u>ئی 2024</u> **5** علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشن باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے







عزیزعادل سردار محمدشیم اشفاق رانا ثاقب تبسم ثاقب اکرم عزم نصرت یاب نصرت

سعد الله شاه
نوید سروش
شابین زیدی
طارق تاسی
شفقت رسول قمر
سید عارف سعید بخاری

مديره:



علم وہنر سے اور و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

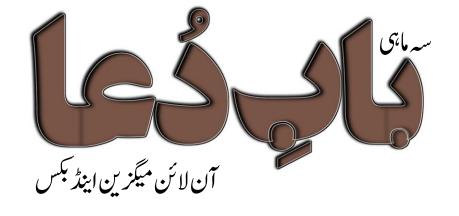


سعد الله شاه، طارق تاسی، عزیز عادل، نصرت یاب نصرت، سر دار محمد شمیم، اشفاق رانا، اکرم عزم امین اوڈیر ائی، شیز اجلالپوری، شگفته نعیم ہاشمی،اعظم وسیع رامپوری، خالد داود قائم خانی، فرزانه ساجد سيد نويد جعفري، گلفام حيدر، غلام منور، اعجاز قريشي، ثا قب سيال، سراج آغازي جبلپور، انجم جاويد ثقلین جعفری، مظفر ڈھاڈری، آفتاب خان، سلیم نایاب فیروزآبادی، عبد العزیز عزیز، نعمان نذر نعمان روبینه متازروبی،عامر معان، ڈاکٹر الیاس عاجز، ڈاکٹر امبر رانجھا،م لئیق انصاری، اختر چیمه علی شاہد د لکش ، افضل ہز اروی ، فوزیہ اختر از کی ، ابر اہیم شوبی ، سید حامد حسین شاہ ، بنیامین مضطرب باصر زیدی، شهاب الله شهاب، حبیب خوشایی، پر طاس، عاطف کمال رانا، سر اج انصاری

مديره:







غزل (سعد الله شاه)

کل اٹھے وہ کہ ہمیں دیکھنے والا آیا ایسے لگتا ہے میں پھولوں کی دعا لے آیا رنگ اڑتے رہے خوشبو کے تعاقب میں وہاں شوق آوار گی کا میں بھی مزہ لے آیا کیسا دلدادہ تھا محروم رہا زخموں سے اینے دامن کو جو کانٹوں سے بیالے آیا



میں کہ ظالم تھا نہ جاہل ہے خدا جانتا تھا وہ جو میرے ہی لئے تھا میں اٹھا لے آیا ہر کسی میں کوئی فرعون جیمیا ہوتا ہے ورنہ اس خاک میں کون اتنی انا لے آیا لو لرزتی تھی چراغوں کی مری آنکھوں میں اس یہ وہ شوخ بھی دامن کی ہوا لے آیا سعد پتھر ہی یہ یہ رنگ حنا کھلتا ہے شیشہ رو چہرے پہ جب عکس حنا لے آیا $^{\wedge}$



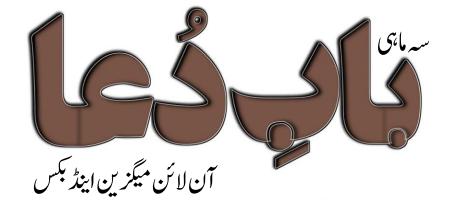
غزل (طارق تاسی)

ہوا لب کشا تو گلابوں کی خوشبو فضاؤں میں غنجیہ دہن رکھ گیا ہے کیا کیا ہے بیار سے چارہ گر نے دوا کو اٹھا کر کفن رکھ گیا ہے ستم گر غضب کر گیا ، وقتِ رخصت رگوں میں عجب سی دکھن رکھ گیا ہے مرے ہاتھ کہنہ تلم دے کے تاسی تخیل میں تازہ سخن رکھ گیا ہے $\frac{1}{2}$

سفر ، توڑ کر یہ بدن رکھ گیا ہے نفس در نفس اک شکن رکھ گیا ہے تہی یا کے ظالم ، دلِ نا سمجھ میں جہاں بھر کا رنج و محن رکھ گیا ہے سرِ شام اک بے وفا یاد آکر سر دشت کوئی چمن رکھ گیا ہے



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



یڑے ہو عارضی دنیا کے پیچھے ضمصیں مطلوب عرفال کیوں نہیں ہے؟ مجھی سوچا ہے کارِ زندگی پر منافع یاب انسال کیول نہیں ہے؟ بڑی مشکل سے کٹتی زندگی پر ذرا سوچو کہ آسال کیوں نہیں ہے؟ ہر اک دل ہے زغالِ بغض عادل کوئی در برخشاں کیوں نہیں ہے؟

غرال (عزيزعادل)

تری آئھوں میں رقصاں کیوں نہیں ہے؟ حبر شعلہ بدامال کیوں نہیں ہے؟ اگر ایمال سلامت ہے تمھارا زباں یر وردِ قرآل کیوں نہیں ہے؟ طلسم خوش نمائی کے اسیرو شمصیں کچھ خوف پردال کیوں نہیں ہے؟



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



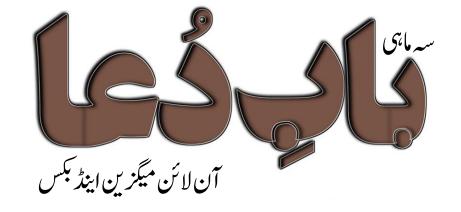
جسے ایک در کی ہو کو اُسے پھر اِدھر اُدھر سے غرض نہیں مِرے دل کا صاف ہے آئنہ اسے شیشہ گر سے غرض نہیں مجھے اپنے سائے کا خوف ہے کسی اور ڈر سے غرض نہیں میں بس ایک شام ہوں زیست کی جسے اب سحر سے غرض نہیں ***

غزل(نفرت پاب نفرت)

کسی رہگزر سے غرض نہیں کسی ہمسفر سے غرض نہیں مجھے عشق ہے، مربے عشق سے کسی جارہ گر سے غرض نہیں فقط ایک لمحه سکون کا مجھے عمر بھر سے غرض نہیں



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

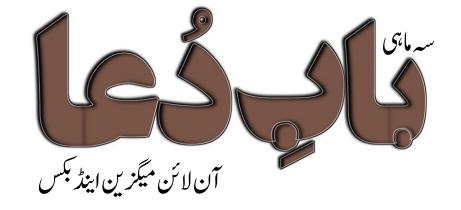


کاٹ الفاظ کی تا عمر رہے گی تازہ تینے کے زخم تو بھر جائیں گے رفتہ رفتہ روشنی دِن کی ہوئی پھرتی ہے قاتل ہر سُو شام ڈھل جائے تو گھر جائیں گے رفتہ رفتہ اب کے گرتی ہوئی اقدار ہیں عمّاز کہ ہم آدمیت سے گزر جائیں گے رفتہ رفتہ ہم نہ کہتے تھے کہ مت آگ گلشن کو اب ذرا صبر، شرر جائیں گے رفتہ رفتہ $^{\wedge}$

غزل (سر دار محمه شمیم)

ہم ترے دِل میں اُثَرَ جائیں گے رفتہ رفتہ ایک دن کام یہ کر جائیں گے رفتہ رفتہ ہم ہیں آشفتہ عالم بیہ بجا ہے لیکن ثم سنوارو تو سنور جائیں گے رفتہ رفتہ روح تک تچیل گیا داغِ فراقِ جانال اب تو لگتا ہے کہ مر جائیں گے رفتہ رفتہ





غزل (اشفاق رانا)

وہ اوڑھ کر کسی غم کا لباس بیٹے ہیں کہ مسکرا تو دیے پر اداس بیٹے ہیں خلیج کتنی ہے حائل انھوں میں ، مت پوچھو کہ دیکھنے میں بظاہر جو پاس بیٹے ہیں ملی تھی کتنی خوشی خوش فہم رہے جب تک ہم آزما کے انھیں اب اداس بیٹے ہیں

شکسته گھر کو بچائیں کہ سو کھی فصلوں کو دعائیں ابر کی کر کے ہراس بیٹے ہیں یہ سوچ کر کہ سمندر کا ہے سفر کرنا سجاکے جب سے وہ ہو نٹوں یہ بیاس بیٹھے ہیں فضائے درد و الم اب اثر نہیں کرتی ہم اپنی آنکھ کے آنسو نکاس بیٹے ہیں جو پر سکوں شمصیں اشفاق آرہے ہیں نظر نکال کر ابھی مجھ پر بھڑاس بیٹے ہیں ***



یہ نہ جانے پریت الاؤ ہم نے خود سلگایا ہے یا گل ساون ہم یہ کالی رت برسانے نکلا ہے اشکوں کی برسات بھی کی پر بیج وفا کا اُگ نہ سکا اب بے موسم پھول خزاں کی رت مہکانے نکلاہے میٹھے کہوں کو جانا تھا جس نے بوجھ خیالوں پر وفت اسے اب سناٹوں کا شور سنانے نکلا ہے اک مدت سے دل نگری کی گلیوں سے ڈر لگتا تھا عزم وہیں سے اب اک بل کا چین چرانے نکلاہے

22



غزل (اكرم عزم)

میرے من کا پنچیجی تیری خوشبو لانے نکلا ہے کالی رات میں تیری یاد کا دیا جلانے نکلا ہے ہر آوارہ جھونکے نے تجھے میرا کہہ کر چھیڑا ہے شاید وقت تخیجے تیری اوقات بتانے نکلا ہے تاروں کے چہرے دھواں تھے جاند کی کرنیں سہمی سی شاید سورج ان راتوں کا راز چھیانے نکلا ہے





غزل (امین اوڈیرائی)

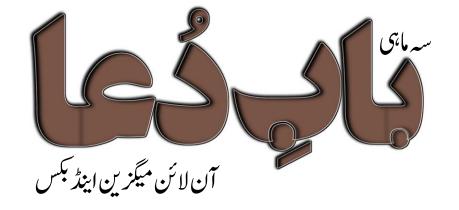
خاک تھا خانہء جال خاک یہ جھوڑ آیا ہوں خواب سارے خس وخاشاک پیہ جھوڑ آیا ہوں جبیا تو جاہے مجھے ویسا بنا دے اب کے کوزہ گر خود کو ترے چاک پہ چھوڑ آیا ہوں فلسفہ فہم و خرد چھیڑ کے اس بستی میں سب ارسطو رہِ ادراک یہ جھوڑ آیا ہوں



اوٹ آیا ہوں ترے کوفہء ظلمت میں مگر اپنی آئھوں کو در یاک یہ چھوڑ آیا ہوں شاہرادی میں ترے خواب مگر آتے ہوئے تخت ِ جال راہِ خطرناک یہ جھوڑ آیا ہوں عاملِ شہر کٹا کر میں زباں کو اپنی چھاپ ہر لہجہء بیباک یہ جھوڑ آیا ہوں ہجر کا زہر، تری یاد، کئی اشک امین ناتواں دل اسی خوراک یہ چھوڑ آیا ہوں



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



غزل (شيز اجلالپوري)

وہ خوابوں کو سجانے والے کیا ہوئے زمیں یہ جاند لانے والے کیا ہوئے فلک کی تھے ہر ایک شے کے دعویدار ستارے توڑ لانے والے کیا ہوئے اندھیری شب تھی جگنوؤں کی منتظر وہ محفلیں سجانے والے کیا ہوئے

بس اک وہا نے آج وہ دکھائے دن وہ ملنے اور ملانے والے کیا ہوئے خموشیاں لبول یہ دل اداس ہے وہ قبقم لگانے والے کیا ہوئے بھٹک رہے ہیں در بدر کیوں آج ہم وہ راستہ بتانے والے کیا ہوئے اجڑ گیا ہے شیزا دل کا بیہ چمن وہ گلستاں بنانے والے کیا ہوئے ***





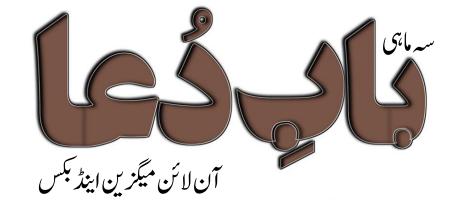
کل ملاقات کا وعدہ ہے گر کیا معلوم سانس کی ڈور کٹے پہلے یا شب دیکھتے ہیں وقت رخصت وه تهمیں ریکھنا ان کا جیسے آخری ایک نظر جان به لب دیکھتے ہیں آخری سانس کی جھنکار کی کب ٹوٹے تان کب تلک جوش میں ہے برم طرب دیکھتے ہیں ان کی خاموشی میں کیا شور چھیا ہے آخر جب کے سینے میں دباہے جو غضب دیکھتے ہیں ***

غزل (شَّلْفته نعیم ہاشمی)

ا پنی نظروں کو ہٹا لیجئے سب دیکھتے ہیں گو عقیرت ہے گر لوگ یہ کب دیکھتے ہیں یوں بظاہر تو ملاقات کا امکان نہیں بن ہی جائے گا مجھی کوئی سبب دیکھتے ہیں ہم نہ تیار تبھی ترک انا پر ہوں گے کتنا لاجار کرے گی ہے طلب دیکھتے ہیں



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



زمانے کو ہرگز نہ ہو گی خبر اب کریں گے تری دید ہم چیکے چیکے کوئی نازنیں دل کو بھانے لگے تو کرو عشق پر محرم چیکے چیکے زمانے کو ہے کیا خبر میرے دل کی دیئے اس نے سب غم الم چیکے چیکے ستم یہ محبت کے ہیں خوبصورت سے جا وسیع یہ ستم چیکے چیکے ***

غزل (اعظم وسيع رامپوري)

لئے جا رہے ہیں یہ غم چیکے چیکے كرو غيرول پر تم كرم چيكے چيكے جدائی تمهاری نه برداشت هو گی تمہیں روئیں گے ہم صنم چیکے چیکے محبت محبت ہے تم سے یہ کہتے رہے دم بہ دم چیکے چیکے





یوں تو دکھائی دیتا ہوں لوگوں کے در میاں د کھتا ہوں جس جگہ وہاں ہو تا کہاں ہوں میں جاں سے گزر تو سکتا ہوں جمیل کے لیے وعدہ جو کرکے توڑ دے ایسا کہاں ہوں میں نظروں سے جام یینے کی عادت ہے مجھ کو یار مینا سے ایک جام بھی پیتا کہاں ہوں میں دل کی کسی بھی بات کو سمجھیں گے لوگ کیا لو گوں سے دل کی بات کو کہنا کہاں ہوں میں ***

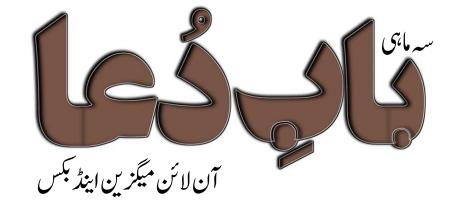
غزل (خالد داؤد قائم خانی)

ہریل وہ میرے ساتھ ہیں تنہا کہاں ہوں میں ان کے تصورات سے نکلا کہاں ہوں میں اب بھی ہیں یاد مجھ کو وہ قربت کے رات دن لمحاتِ وصل آج تجمی بھولا کہاں ہوں میں لوگوں کا میرے بارے ہے بالکل غلط خیال حبيبا سجھتے ہیں مجھے وبیا کہاں ہوں میں





علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



دوست رو مظے تو تم منا لینا اینے دل کو ذرا بڑا رکھنا جاؤ پردلیں ، پر میرے بچو اینے پیاروں سے رابطہ رکھنا جب تجمعی جاہو ، لوٹ آنا تم ہم نے سیکھا ہے در کھلا رکھنا مجھ یہ رحمت رہے سدا تیری مجھ کو اینا میرے خدا رکھنا

غزل(فرزانه ساجد)

ول میں سب کے لیے بھکلا رکھنا اپنے ہونٹوں یہ بس دعا رکھنا ان سے ملنا اگر ضروری ہے ان سے ملنے کا حوصلہ رکھنا جانے کب روشنی دغا دے دے ول کا دبیک سدا جلا رکھنا



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

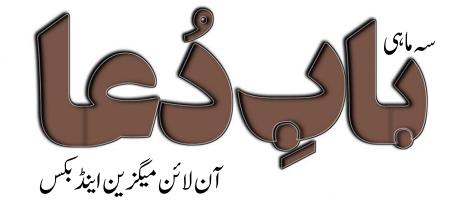


سر تو دار و رسن کی زینت ہیں کیوں انالحق شہیں گراں ہے میاں دُ صند سائے ہیں اور تاریکی سارا منظر دھوال دھوال ہے میال یادیں ، وعدے ، تصورات ، حیات بوجھ دل پر بہت گراں ہے میاں کتنا پتھراؤ ہو رہا ہے نوید زیست آئینوں کی دوکاں ہے میاں

غزل (سیدنوید جعفری)

زیست اس درجہ مہرباں ہے میاں ہر قدم پر اک امتحال ہے میاں سہمی ہوئی فُغاں ہے میاں چېره چېره د هوال د هوال ہے ميال اس کے عارض یہ کھل رہے ہیں گلاب کس تصور میں جانے جاں ہے میاں





تجھی تیرگی میں جو گھبرا کے ہم نے جلایا دیا تو ، ہوا چل بڑی ہے کسی قید میں جو سزا کاٹتے ہیں وہی جانتے ہیں کہ کیا زندگی ہے تری یاد جب گیر لیتی ہے مجھ کو اُداسی مری پھر جبیں چومتی ہے میں گلفام کیسے بھلا دوں شمصیں کہ تمھارا تصوّر مری زندگی ہے 公公公

غزل (گلفام حيدر)

وہی فصلِ گُل ہے وہی تازگی ہے مگر مجھ کو اب بھی تمھاری کی ہے وہی ہے شب غم وہی تشکی ہے وہی بے دلی ہے وہی بے بسی ہے زباں تو خموشی میں لیٹی ہے لیکن رگوں میں تری آرزو دوڑتی ہے





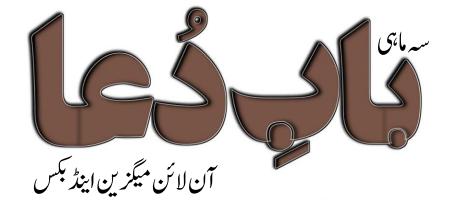
یرواہ تم کو میری ذرا بھی نہیں ہے گر پھر یہ بھی کہہ دو تم سے محبت نہیں رہی ہاں ٹھیک ہی ہے ہجر کا ہو جائے فیصلہ ویسے بھی اب مجھے تری عادت نہیں رہی مرنا تہمیں تو ہے ہی منور جی ایک روز مر جاؤ جینے کی تہہیں حاجت نہیں رہی کل رات میرے حجرے میں خلوت تھی اور میں لو مر گیا سحر کو وہ خلوت نہیں رہی

غزل (غلام منور)

فرقت میں اس کی مجھ میں ندامت نہیں رہی جو کچھ بچی تھی اب وہ بھی عزت نہیں رہی آجائے میرا یار کوئی حال یوجھنے یاروں سے میری ایسی رفاقت نہیں رہی کرتی ہو مجھ سے بات بہت آب و تاب میں کیا اب شہیں بھی میری ضرورت نہیں رہی







کچھ دیر ابھی اور جگائے نہ کوئی بھی آئکھوں میں ہے اِک خواب سحر اور طرح کا اُس شوخ کے دیدار کی ہے سب بیر کرامت اب جاند بھی آتا ہے نظر اور طرح کا اب لوگ بُرائی کو بُرائی نہیں کہتے دُنیا میں ہے کھیلا ہُوا شر اور طرح کا اعجاز کسی کی بھی دُعا کام نہ آئی اِس بار مِلا سب کو شمر اور طرح کا ***

غزل (اعجاز قريش)

دونوں یہ ہُوا غم کا اثر اور طرح کا ہے حال اِدھر اور، اُدھر اور طرح کا محرومی قسمت کا گلیہ کس سے کریں ہم نکلا ہے سمندر سے گہر اور طرح کا مہتاب، ستاروں کی ضیا اپنی جگہ ہے وہ حُسن کا پیکر ہے گر اور طرح کا





علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



تھا دکش سفر زندگی کا بھی کتنا تھے راجہ ہم ان کے وہ رانی ہماری بير سينه بمارا نفا تکيه تمهارا یوں گزری ہیں شامیں سہانی ہماری اسی کی طرف سے پڑیں سب دراڑیں و گرنه تھی یاری پرانی ہماری بہاروں کے موسم میں پھولوں کو ترسے یوں گزری ہے بس زندگانی ہاری

غزل (ثا قب سال)

سنو گے اگر تم زبانی ہماری بڑی منفرد ہے کہانی ہماری سمندر میں کودے سمجھ کر ہم آنکھیں ہوئی نظرِ موجال جوانی ہماری وہ کنگن وہ غزلیں وہ خط سب ہمارے جلا دینا ہر اک نشانی ہماری





25

طوفان کے انداز سمجھ ہی نہیں کتے وہ اہلِ تماشہ جو سمندر میں نہیں تھے ہم خاک نشیں ایسے بھی غم حجیل کے ہیں کھے ہوئے جو اپنے مقدر میں نہیں تھے ایمان کا ہر نقشِ قدم بول رہا ہے وہ لوگ منافق ہیں جو لشکر میں نہیں تھے گذرے ہیں سراج اینے بھی دن عشقِ خدا میں سجدوں کے نشانات مگر سر میں نہیں تھے $^{\wedge}$



غزل (سراج آغازی جبلیور)

زخموں کے نشال کب ترے پھر میں نہیں تھے منصف ہی گر عدل کے چکر میں نہیں تھے منظور اسے ترکِ تعلق ہی تھا ورنہ روٹی کے مسائل بھلاکس گھر میں نہیں تھے ہم اہلِ قلم اہلِ ہنر اہلِ بصيرت دنیا میں زر و مال کے چگر میں نہیں تھے



26

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

اس محبت نے کارِ دنیا سے لا تعلق سا کر دیا ہے مجھے مجھ یہ کچھ پڑھ کے پھونک اے جوگی ایک ناگن نے ڈس لیا ہے مجھے میری ماں ہے مرے لئے درویش اسی درویش کی دعا ہے مجھے تم ہی انجم کے دل کی دھڑکن ہو میرے دل نے یہی کہا ہے مجھے 222



غزل(انجم جاوید)

اسم اعظم یہی ملا ہے مجھے ورد رحمان آسرا ہے مجھے ایک مضمون نا مکمل نے کس قدر نگ کر دیا ہے مجھے کوئی مامور ہے حفاظت پر اک موکل نے یہ کہا ہے مجھے



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

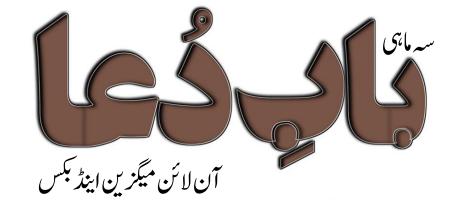
دلوں میں گھر کا فقط ایک ہی طریقہ ہے زباں سے اپنی اٹھا گفتگو کا انگارہ سنا ہے اس نے بھی تسلیم کر لیا مجھ کو بتا رہا ہے گر بات کوئی ہرکارہ میں دل میں بوجھ لیے شہر شہر پھرتا ہوں کوئی تو بھائے گا دل کو حسین نظارہ وطن کو آیئے مل کر بناہیں ہم تقلین محبتوں سے بھرا اک عظیم گہوارہ



غربل (ثقلين جعفري)

جنہیں ہے شک کہ سخن اور مجھ سا ناکارہ انہیں کروں گا میں جیران لکھ کے شہ یارہ مجھے بتا ہے ہنر میرا کب وہ مانیں کے جو لوگ اب بھی سبھتے ہیں مجھ کو آوارہ یہ طمیک ہے کہ زمانے کی خاک چھانی ہے مگر میں مانتا خود کو نہیں ہوں بنجارہ





غزل (مظفر ڈھاڈری)

میں بے وفائی کیسے کروں بے وفا کے ساتھ تھوڑا تو فرق ہو ناں، ضمیروں کی جھاپ میں پڑھتا نہیں غزل میں ترخم سے اس کئے صدیوں کا دکھ چھیا ہے مری اک الاپ میں ہم نے لگائے پیول محبت کے جا بجا شامل كيا ثواب تجمى تھوڑا سا ياپ ميں سالوں گزر گئے ہیں،مظفر جدائی کو لیکن کمی نه آئی انجی دل کی تاپ میں

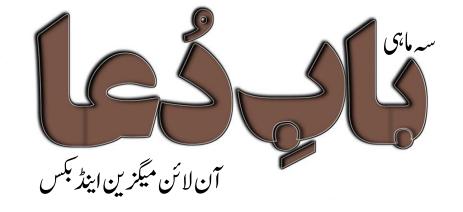
ایمان اپنا بیجے نہ جو اپنی شاپ میں تھمرے بزرگ کیوں نہ وہ اس آیا دھای میں ہائی، مرید، مست، سمو جیسے لوگ ہم باغی ہوئے ہیں، کچھ تو خرابی ہے آپ میں لر تا نہ اپنی قوم سے، لر تا حریف سے تھوڑی سی عقل ہوتی جو اس مائی باپ میں





29

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



کرے گا کون محبت کی آرزو کہ یہاں ہر ایک جسم سے لیٹے ہیں کاکروچ ابھی کسی کے درد کا دل میں چراغ روش کر جمی ہیں ذہن میں جو نفرتیں ، کھروچ ابھی نہ آکھیں میچ کے دنیا کی رہ گذر پر چل رواں دواں ہے اگر زندگی کی کوچ ابھی زمین عشق یہ اُترا ہے آفاب سدا سو بازوؤں میں یہی حد تیں دبوج ابھی ***

غزل (آفاب خان)

نہ اس کے دل میں دھڑ کنے کا یار سوچ ابھی کہ پھر وں میں نہ پیدا ہوا ہے لوچ ابھی سِسک سِسک کے گزرتا ہے اس لیے جیون یڑی ہوئی ہے دم زندگی کو موچ ابھی جو خوش نصیب ہیں اُن کی طرف نہ آنکھ اُٹھا اے بدنصیب تُو اپنا بدن ہی نوچ ابھی



30

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

آن لائن ميگزين اينڈ بكس

غزل (سليم نايات فيروزآ بادي)

عشق پروان بول چرطها ہی نہیں در ملاقات کا کطلا ہی نہیں یوں زمانے یہ جھوٹ غالب ہے سیج بیهاں کوئی بولتا ہی نہیں جس طرف دیکھنا ضروری ہے اس طرف کوئی دیکھتا ہی نہیں

حق بیانی کرے گا کیا کوئی لب کشائی کا حوصلہ ہی نہیں ہے بھلا اپنا ہی بھلائی میں اسطرح کوئی سوچتا ہی نہیں اس سے امید غم گساری کی جو کسی غم سے آشا ہی نہیں جس کا نایات کوئی حل نہ ہو ابيا تو كوئي مسّله ہي نہيں $\cancel{\wedge} \cancel{\wedge} \cancel{\wedge}$

31

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



عمرِ رفتہ سے ڈھونڈ لائیں گے ہم محبت نظیر لوگوں کو یہ جو بستی ابھی سلامت ہے دے دعائیں فقیر لوگوں کو نام کتبوں سے مٹ گئے ہوں گے کچھ خبر ہے شہیر لوگوں کو گُوچ کر کے عزیز جانا ہے اس جہاں سے اخیر لوگوں کو 222

غزل (عبدالعزيز عزيز)

رہ گزر کے حقیر لوگوں کو چھیر مت ہم نقیر لوگوں کو اک عداوت ہے اِن غریبوں سے شہر بھر کے امیر لوگوں کو یہ نگاہیں تلاش کرتی ہیں شهر ظلمت منير لوگوں كو

مديره:



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



آدمی کو مُشکلوں میں جو د کھے وہ ہی خدا ہے دل کی نازک اِس زمیں پر آسال ہی آگرا ہے حوصلہ سینے لگا کر گھر کے کونوں نے دیا ہے پوچھتے ہیں لوگ میرا کہہ دو اُن سے گمشدہ ہے

غزل(نعمان نذر نعمان)

دسترس میں کب وفا ہے قسمتوں میں بس دغا ہے یقیناً ہے جدائی در میاں جو اِک خلا ہے حد سے بڑھ کر تو کسی کو جاہنا بھی اِک سزا ہے





علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے آن لائن میگزین اینڈ بکس

غزل(روبینه متازروبی)

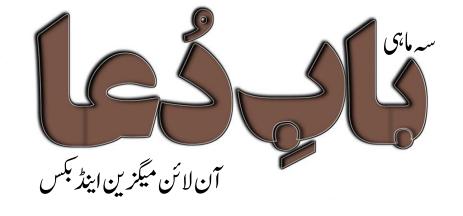
وه وفت ، لوگ ، وه پہلی سی چاہتیں نه رہیں ہماری حصولی میں پہلی سی راحتیں نہ رہیں ہے راس آگیا جب سے سکوتِ تنہائی وه ریکی ، وه محافل ،وه ساعتیں نه رہیں بدلتے وقت نے ہر آرزو کچل ڈالی جنم جو ليتي تحييل دل ميں وہ خواہشيں نہ رہيں

گزار آئے ہیں اک عمر کھوجتے منزل وه کاروال نه رها اب مسافتیں نه رہیں نئ ڈگر یہ عجب چل پڑی ہے نسلِ نو اب اس میں اینے ہی آباء کی خصلتیں نہ رہیں ہر ایک چہرے یہ چھایا ہے مکر کا سایہ خلوص وه نه ربا ، وه محبین نه ربین تمام شکوے گلے ہیں بھلا دیے روبی ہو دوست یا کہ عدو ، اب عداو تیں نہ رہیں ***



34

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی بابِ دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



چر تری یادوں کا بادل ہجر میں گہرا ہوا رات بھر برسے گا یہ پھر عاشق ناکام پر آج پھر گہری کوئی اک چوٹ لگنی ہے اسے آج پھر بہلا کے ول یہ لے چلا ہے ان کے در غم کی دیواروں کے اوپر حیوت ملے گی درد کی ویکھئے آکر ذرا کتنا حسیں ہے اپنا گھر صحرا صحرالے کے گھومے ہجر کی شامیں ہمیں کاش مجنوں کی طرح ہوں عشق میں ہم بھی امر ***

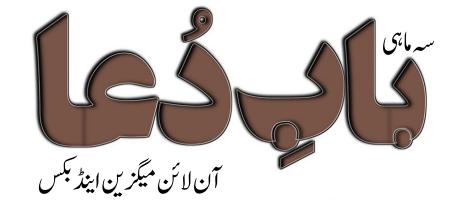
غزل (عامر معان)

ہے خدا ناراض ہم سے مل رہی ہے یہ خبر آسانوں سے انرتی اب بلائیں دیکھ کر آپ کے اوپر کہیں یہ دل نہ آجائے صنم حسن کے جادو سے ہم کولگ رہاہے آج ڈر چودھویں کا چاند آیا ہے نظر دھرتی پہ آج دل کی دھڑکن ہو رہی ہے تیز سے بھی تیز تر





علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی بابِ دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



شش جَهَت ہیں تنگ مجھ پر شہر میں اِک بار پھر خانہ بدوشوں سی کوئی درپیش ہجرت ہے مجھے تُو بولتا ہی جا رہا ہے بے سرویا بزم میں مَیں اس لیے خاموش ہوں یاس محبت ہے مجھے کرتا رہوں گا روشنی ہر کوچیہ تاریک میں مثل چراغ شب ہوں میں جلنے سے رغبت ہے مجھے عاجز ہوں میں مسکِین ہوں لیکن عَدُوئے یار کی مَیں نوچ سکتا ہوں قبائے ظلم قدرت ہے مجھے

غزل (ڈاکٹر الیاس عاجز)

اِس مُلک سے اب صِرف اتنی سی ہی نسبت ہے مجھے کہ لُوٹنے کی بارہا اِس کو سہولت ہے مجھے مَیں ابن آدم ہوں مری تحقیر تو نہ کیجیے خاکی سہی لیکن فرشتوں پر فضیلت ہے مجھے میں ڈھونڈ تا پھر تا ہوں شہر بے وفا میں اُلفتیں اِمکانِ اُلفت نہ سہی اِمکانِ نفرت ہے مجھے





36

غریبی سونے اب دیتی ہے جانال ستم شرمائیں گے وعدہ ہے اپنا لہو سے شمع بھی جلتی رہے گی چتا بھڑ کائیں گے وعدہ ہے اپنا حفاظت یوں کریں گے باغباں بھی نہ گل گھبرائیں گے وعدہ ہے اپنا نہ امبر جی کسی کو بھی گلہ ہو سے لوٹائیں گے وعدہ ہے اپنا ***



غزل(ڈاکٹرامبررانجھا)

قیامت ڈھائیں گے وعدہ ہے اپنا میمی مسکائیں گے وعدہ ہے اپنا زمانے کی جہالت ہے قدیمی ہمی دکھلائیں گے وعدہ ہے اپنا ہمارے صبر کی شہرت سنو گے جگر سہلائیں گے وعدہ ہے اپنا



علم وہنر سے اوح و قلم سے ہوروشی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



غزل (م لئيق انصاري)

ہے بے نیاز جو روشن ضمیر کیسا ہے یہ خانقاہ محبت کا پیر کیسا ہے مری غزل کو رسالے میں چھاپتا ہی نہیں جہان فکر و نظر کا مدیر کیسا ہے لٹا رہا ہے دعاؤں کے رات دن گوہر تمہارے شہر کا بوڑھا فقیر کیسا ہے

مثال کوئی زمانے میں جسکی مل نہ سکی کوئی بتائے کہ وہ بے نظیر کیسا ہے تلاش کرتا رہا عمر بھر گر نہ ملا مری نظر کے قفس میں اسیر کیسا ہے مسافتیں بھی نہ جسکو تھکا سکیں ابتک رہ حیات میں وہ راہگیر کیسا ہے لئيق منزل ادراك ير تجھى نه ملا تمہاری فکر و نظر کا سفیر کیسا ہے

MCCS

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

آن لائن میگزین اینڈ مکس

ایک کم ظرف کی زلفوں کی اسیری کب تک توڑ کر عہد وفا عشق دوبارا کرلوں قافلہ گر اسی منزل یہ پڑاؤ ڈالے اک حسیں شخص کا کچھ دیر نظارہ کر لوں کوچہء عشق کا ہر زخم گوارا ہے مگر ذلت نفس بھلا کیسے گوارا کر لول ہر کوئی سنگ ملامت لیے پھرتا ہے گر کیسے ممکن ہے محبت سے کنارا کر لول

22

غزل (اخترچیمه)

کیوں نہ بے فیض زمانے سے کنارا کر لوں دشت تنهائی میں چپ چاپ گزارا کر لول تان کر سینہ سر دار چلا جاؤں گا کوچہء یار کا اک بار نظارہ کر لول میں نے اپنوں سے مجھی کوئی تقاضا نہ کیا کیسے احسان رقیبوں کا گوارا کر لوں





علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



طے ہے موسم گزر ہی جائے گا "موسمول سے گلہ نہیں کرتے" تنکھے لہوں کے گھاؤ ایسے ہیں عمر بھر جو بھرًا نہیں کرتے جن کی فطرت میں خود ستائی ہو الیی فطرت بڑا نہیں کرتے دام گیسو سے نیج کے رہ شاہد بہ کسی کو رہا نہیں کرتے ***

غزل (على شاہد د لكش)

زخم دل یوں سِیا نہیں کرتے لا مرض کی دُوا نہیں کرتے جن کے دل میں ہو بادہ نفرت کا جام الفت بیا نہیں کرتے ظلم کرنا ہے ظلم سہنا بھی ظلم ہر وم سَہا نہیں کرتے

مديره:





علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



ہنس کے ٹالے ہے وہ میری ہر بات کو ول دکھانے کا اس کو کمال آگیا ناز تھا چڑھتے سورج کو خود پر بہت شام ہوتے ہی اس کو زوال آگیا بڑھ گئی رونقِ بزم دیکھو ذرا کون محفل میں بیہ خوش خصال آگیا پھر نہ اڑنے کا افضل ملا راستہ سامنے جب پرندے کے جال آگیا

غزل(افضل ہزاروی)

آئکھ میں اشک بن کر ملال آگیا جب بچھڑنے کا لب پر سوال آگیا بحول ببیری ہیں آئکھیں جھپکنا مری روبرو آج کس کا جمال آگیا کل تلک تو نہیں تھی کوئی ایسی بات کس طرح آج شیشے میں بال آگیا



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

ذکرِ رب سے بھی کرو شاد دلوں کو اپنے کون کہتا ہے شہیں محنتِ دنیا نہ کرو جا کیے ہو مری دنیا سے تو اتنا کر دو میرے افکار کی دنیا میں بھی آیا نہ کرو اس کے ہال دیر ہے اندھیر نہیں پس تم بھی دامن صبر کسی حال میں جھوڑا نہ کرو عرش سے دیکھ رہا ہے مرا مالک ازکیٰ

وہ ہے منصف بڑا تم حوصلہ ہارا نہ کرو



غزل (فوزیه اختراز کیا

تم بھلے غم کا مرے کوئی مداوا نہ کرو اک گزارش ہے تبھی غیر سے چرچا نہ کرو زندگی چند دنوں کا ہے فسانہ لوگو بالهمی بغض و حسد سے اسے بھیکا نہ کرو دل یہ ہریل ہے مرے حزن و الم کی پورش "غمگسارو! مجھے اس حال میں تنہا نہ کرو"



42

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

اُس کے جیون میں روشنی کیلئے تو بہت دیر تک جلا اے دل تجھ کو بیارا کوئی بھی دنیا میں اُس کے جبیبا نہیں لگا اے دل بیقراری بجا ہے تیری تھی بس وہی مل نہیں سکا اے دل مشورہ ہے تجھے یہ شوبی کا ا تنی وحشت نہیں بڑھا اے دل

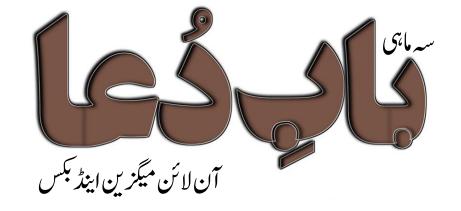


غزل (ابراہیم شوبی)

کون کرتا ہے یاں وفا اے دل مان میرا بھی کچھ کہا اے دل وہ تو محفل سے جا چُکا کب کا تو کہاں کھو گیا بتا اے دل کوئی سنتا نہیں کسی کی یہاں اینے دکھڑے نہ تو سنا اے دل



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



دوستانه صاحبانِ وقت کا مفلس کو سدا مہنگا پڑا دن کو بے چینی تو شب کو ریجگے تیرا بے وفا مہنگا بڑا دریا کے ڈبو ڈالا اے گھڑے ناطہ ترا مہنگا پڑا کھیل سمجھے عشق کو حامد ہم کو بیہ سودا بڑا مہنگا بڑا

غزل (سير حامد حسين شاه)

اینا چېره د کیمنا مهنگا پرا لینی ہم کو آئینہ مہنگا ہر کوئی پتھر اٹھائے آگیا گھر ہمیں یہ کانچ کا مہنگا پڑا بستیوں کی بستیاں غرقاب ہیں بار شوں کا سلسلہ مہنگا





علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



اس نے غمروں میں کوئی فرق نہیں آنے دیا میں محبت میں سبھی نازو ادا جھوڑ گیا ہے پہاڑوں کا کھلونا یہ اچھالیں گے اسے مرنے والا جو المناک صدا جیموڑ گیا بے وفائی کا جو دکھ اس نے دیا ہنس کے سہا اس یه روتا هول که وه شخص جفا حجبور گیا مضطرت رخ یہ مرے نقش ہے متر وک کہیں مجھ کو جس نے بھی ترے بعد پڑھا چھوڑ گیا ***

غزل (بنیامین مضطرت)

جس نے تھاما تھا کبھی ہاتھ مرا، چھوڑ گیا بے وفا کہہ کے اسے میں بھی وفا چپوڑ گیا ایک مفلس کی وراثت ہے فقط سوگ یہاں ایک قیدی ہے کہ ترکے میں سزا چھوڑ گیا بھوک اتری ہے یہاں رزق نہ رازق ہے کوئی مجھ کو لگتا ہے کہ بستی کو خدا جیموڑ گیا





45

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



اُنھیں میرے جو دعا کو مانگوں سو سو بار وہ چہرہ ماضی کی ہے دُھند جُھٹے تو د يکھوں مَيں اُس پار وہ دیکھ کے برسوں بعد لگا د یکھا پہلی بار ہے آمِر عُذرِ حیات بنا قدرت کا شہکار وہ چره $^{\wedge}$

غزل (باصرزیدی)

دِل کا چَین قرار وه چهره پېلا پيار وه دیکھوں چاند تو آتا ہے یاد مجھے ہر بار میں باتیں سُن کر تھا گُلنار وہ





علم وہنر سے اوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

کہا جو چائے کا تو وہ تنک کے کہنے لگا مرے لہو کو اگن پر چڑھا کے جائے یی یلک جھیکتے جو آئکھوں سے دور جاتا ہے اسے بھی پلکوں یہ جھولا جھلا کے جائے پی مچل رہی ہے جو مدت سے تیرے سینے میں اس آرزو کو دروں تو دبا کے جائے یی بڑے بخیل ہیں تیرے گر کے لوگ شہاب جو کہہ رہے ہیں کہ یانی ملا کے جائے یی $\Delta \Delta \Delta \Delta$



غزل (شهاب الله شهاب)

کسی حسین یہ نظریں جما کے چائے پی جو دل کھے تو ذرا مسکرا کے چائے یی مرے لبول یہ ابھی تک جمی ہے وہ لذت کہا جو تم نے لبوں کو ملا کے چائے پی بھری ہوئی جو صراحی ہے سامنے رکھی ذرا ذرا سی وہاں سے ملا کے چائے پی



علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

میں نے لفظوں سے بت تراشے ہیں ایک تیری طلب نہیں جاتی میں سمجھتا ہوں دکھ اندھیروں کے میری قسمت سے شب نہیں جاتی کیا کروں اس کے آسانے پر

لو عقیدت کی اب نہیں جاتی کیوں بہ خواہش حبیب جینے کی غم کے ملے میں نہیں دب حاتی



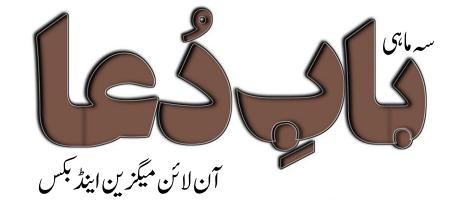
غزل (حبيب خوشاني)

ے پیالوں میں جب نہیں جاتی ہیں تشنہ لب نہیں جاتی یہ عجب دکھ ہے دل کی بستی کا دن تھی نکلے تو شب نہیں جاتی وقت آنکھوں سے چھین لیتا ہے روشنی ہے سبب نہیں جاتی



48

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے



کم کم ملاقاتوں سے ملاقات کی بندش دل میں نے بدلتے ہوئے دیکھا تھا تمھارا جس دل پہ جفاؤں سے کیا وار مرے یار وه دل تجنی مجنعی یار دلارا تھا تمھارا یہ ایک ستم ہجر گوارا نہ ہو سکا ورنه تو ہر ستم ہی گوارا تھا تمھارا تم نے تو کنارے سے کیا خوب نظارہ اور ڈو بتی آنکھوں میں کنارا تھا تمھارا

غزل (پرطاس)

بس نام جنول میں جو بکارا تھا تمھارا وحشت میں فقط ایک سہارا تھا تمھارا اب جس سے مقدر کے سارے نہیں ملتے وہ شخص کبھی جان سے پیارا تھا تمھارا پھر ساتھ لئے آئے اسے یار بنا کے اک شام کسی درد نے بوچھا تھا تمھارا





49

علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

سه ما بی ا آن لائن میگزین اینڈ بکس

غزل (عاطف كمال رانا)

نیزوں کی چیک سب تجھے خوش دیکھ رہے ہیں اترے ہیں کئی صاحبِ دستار شجر سے اک شاخ سے پھوٹا ہے گلِ ساکت و جامد عجلت میں کسی ثابت و سیار شجر سے اس باغ میں آیا ہے محرم کا مہینہ جھڑتے ہوئے دیکھیں گے عزادار شجر سے پتھر بھی کئی مار کے دیکھے ہیں جنوں میں اک پچل نہ گرا آئینہ آثار شجر سے

جب كاك لئے سب لب و رخسار شجر سے اب سایا طلب کرتے ہو بیار شجر سے یہ پھول کھلا ہے کہ دلاسوں کے چن میں نکلی ہے کوئی ریشمیں تلوار شجر سے نیکی کے سمندر کا سفر تم سے نہ ہو گا تم ناؤ بناتے ہو گنہگار شجر سے





علم وہنر سے لوح و قلم سے ہوروشنی باب دعا کھلا ہے ہمارے ہی واسطے

آن لائن میگزین اینڈ مکس

غزل (سراج انصاری)

جوال ہو عزم تو راہِ دراز بھی کیا ہے رسا نظر ہو تو پھر ذکرِ نارسی کیا ہے انہیں کے ہاتھ ہے پھر نبض راہِ منزل کی سمجھ نہ یائے جو آئین رہبری کیا ہے لئے ہیں دامن رنگیں میں اضطراب کا رنگ سمجھ نہ یائینگے ہم خونے آدمی کیا ہے

MICLES

وہ آج بزم میں لیتے ہیں بے خودی کی خبر جنہیں خبر ہی نہیں شان بے خودی کیا ہے میں اس عطا کے تصدق میں اس نظر کے نثار وہ جس نے درس دیا ہے کہ بندگی کیا ہے نظارے مست فضا مست کائنات ہے مست نہ مجھ سے یوچھ مری شان میکثی کیا ہے سراتج اہل نظر کو مرا سلام نیاز بس اک پیام محبت ہے شاعری کیا ہے